

中国现当代文学考研经验贴

本科专业：汉语言文学高级写作

报考学校及专业：湖南师范大学中国现当代文学专业

英语（一）81，政治 78，文学理论与文学评论 124，中国现当代文学史 89，初试总分 372，现当代方向总排名 30，当代方向排名 13。复试结束后，综合成绩 13 名上岸。从初试成绩可以看出我的现当代文学史是最垮的一门，竟然和我的英语在同一分数段，关键是我考的还是现当代文学方向，查到成绩那一刻心都在滴血。很多人都说湖师大今年压分，现当代文学史这门专业课确实很多人连国家线都没上。但高分也有，两门专业课都 130 的大神简直让我怀疑人生。我认为可能更恰当的是说老师打分很极端，老师认为优秀的，分数他也给的很慷慨，不太行的，那成绩就像我的一样惨淡。如果不是我前三门考的还不错，我怕是连国家线都上不了。所以这篇与其说是经验贴，更像是我一年考研路上的一些感触吧。侥幸上岸的我没有什么高分指南，但希望能给到大家一些些建议。

一、关于专业与择校

专业呢，我是很坚定地选择了现当代文学方向，虽然这个方向可以说是文学考研里最最热门的，但我当年来读中国汉语言文学正是因为自己喜欢现当代文学，所以即使很害怕卷不动，但在我还能选择的时候，我还是选择了自己热爱的。也许大家会有意识地避开一些热门方向，比如现当代文学、古代文学等等，但据我所知，今年我身边文学考研的很多人都去考了语言学、文字学、比较文学等这些往年相对来说没那么热门的一些方向。也许每年的热点都在变，大部分人的想法也都差不多，这种东西每年的形势还真的说不太清，自己好好斟酌，重要的是选择完之后不要后悔。

其次是择校。建议大家选择招生名额比较多的学校，这样容错率大，上岸的机会也相对来说大一些。如果你实力真的很强，又有很强烈的名校情结，那么就勇敢去冲，毕竟我们也有学姐考上了北大、南京大学的研究生，虽然不是说一战就上岸，但说不定你就是那个一战圆梦名校的对吧，不要留下遗憾。但如果是求稳，就尽量少挑战那种招生人数只有一两个的，风险太大了。

二、关于英语

就我的英语学习，我认为最重要的就是单词积累。词汇积累到一定量了，看英语会

轻松很多，那些语法、长难句等都会因为你有足够的基础而在一次次的学习中内化的，学久了至少也会有一定的语感。可能因为我一直也挺喜欢英语的，我是从高中开始就用 APP 背单词，一直到现在，打卡已经两千多天了。所以我能体会到单词真的很重要，这种积累也让我的英语学习比较轻松。

背单词我习惯拿 APP 背，大家也可以买单词书，重在每天坚持。我有买《恋恋有词》，但基本也没怎么用，就草草翻了两遍，不习惯拿单词书背。太久没接触英语，刚开始背单词背了就忘这非常非常正常，我到现在背了这么久也不敢说我背的所有单词我都能完完全全记住。不要急于求成。就把它当做一件小事，就像每天刷牙洗脸一样，按照目标规划好每天的任务，每天完成就好了。

至于具体的考研英语备考，我不一定有太大的借鉴意义。我是不太看网课的，但其实很多学长学姐都会推荐各个老师的网课。我没怎么看，也不清楚是否真的有用，但我认为网课等等都是辅助，要有目的的去看，而不是盲目跟风瞎刷，而且也不是一定要刷网课，不然好像自己就落后了，这要根据自己的需要来。去年这个时候我有看刘晓艳老师的课，因为她说话比较好玩，更多是当一种放松和乐子。唐迟老师的阅读的逻辑这个我听了两节左右，我个人是不太建议在复习初期听，不是说他的课不好，而是他讲的是真题（就我听的那几节都是），听完他的技巧课，技巧不一定能记住，但真题答案都能记住，那这样自己再去刷真题的时候就测不出自己的水平，你以为你都会了。

我是暑假开始刷真题的，用的黄皮书（我觉得挺好用的，解析也详细），暑假就留了最后三年的真题没有做，其余年份的真题都刷了有两遍，有些年刷了三遍，同时也做了黄皮书附带的手译本（手译本我没有逐字逐句写下来，工作量太大了，我一般是在脑子里翻，然后再去对比。手译本可以帮助积累生词、锻炼语感、分析长难句。）我的进度好像是算快的，虽然开始的不算很早，但我做英语一向比较快，大家不要参考我的进度和节奏。我没有分题型刷，我直接刷的套卷（除了作文和翻译）。刷完题自己对的答案，没有听什么真题解析。

翻译没怎么练，纯靠手译本那点学习了。我考研英语翻译题型得分应该挺差的，不过这主要是因为忘了个很简单单词 code 什么意思，太离谱了，这是全文的核心词汇，我一下没想起来，我脑中只有它的另一个用法，类似“行业准则”这种意思，所以整个翻译都偏了。大家还是要搞单词，尤其是单词基本的意思千万更不能忘。

作文用的是王江涛老师的《考研英语高分写作》。早期没事就会读一读，背一背，没有什么具体的目的，很散漫，我告诉自己要循序渐进，所以我开始的早，慢悠悠的哈哈哈哈哈。暑假开始练作文，微信公众号“微软爱写作”可以提交你自己的作文，然后它会给你批改，会给你指出一些词汇错误和一些语法错误，大家可以以它的批改做一个参考。至于它给的分数就不用太相信了，虽然我也不知道我最终作文拿了多少分，但不管是谁，每次在上面批改出来的分数其实都好像是一个分数，感觉不是很可靠的样子。作文我没有背过模板，个人习惯，我习惯自己写。

最后考研英语没有说考的很好吧，就算还行，也没有说很差，在自己能接受的范围。我的整个复习过程都是根据自己的学习习惯来的，也没有在英语上花费太多时间。所以我觉得大家还是要找到自己最舒服的学习方式。适合自己的方法才是最高效的。

➡相关资料：

单词：扇贝单词英语版 APP

真题：黄皮书

作文：王江涛《考研英语高分写作》；微信公众号“微软爱写作”

其他补充：何凯文《长难句解密》；朱伟《恋词》

三、关于政治

政治主要是暑假开始看徐涛老师的网课，配套肖秀荣爷爷的《精讲精练》做笔记，再按照听课进度刷 1000 题。每天规划自己听几节，适度安排，跟着自己的进度走就行。

肖 8 出来了就刷肖 8，刷完就再多刷几遍，整理错题。肖 4 出来了差不多也是考研冲刺期了，这时候狂背大题就对了。政治所需要的时间不是很多，每天完成一定量的选择题，保持做题的手感，到了最后的关键期再发力。

资料不需要很多，暑假很多人会拼红果研的脑图，还有腿姐的《冲刺背诵手册》也几乎是人手一本。就我个人而言，这两本资料我基本没用，到考研结束这两本书都几乎全新，腿姐的课我也没怎么看，偶尔实习的时候累了不愿动脑，就会听一下腿姐的课（毕竟听课是被动吸收）。很多人说腿姐的技巧班一定要听，这方面我也没法给建议，因为我没听。大家到时候有时间可以去试试看适不适合自己的，我当时在实习，确实也不是很有时间再听网课。

但政治我有自己的笔记本。我会把自己的错题选项，那种容易弄混的，或者是自己总记不住的知识点汇总到一个笔记本上，偶尔在微博上看到一些别人的总结觉得有用的也会做笔记，这样我有自己的一个政治知识笔记，复习起来很方便，都是自己的易错点，更重要的是这也可以利用碎片化时间进行复习，看到一条算一条，压力也不是很大。

关于大题押题，肖秀荣爷爷肯定是考研政治界的顶峰人物，不过我这年政治听说徐涛压的比较准，我也不清楚，因为除了徐涛老师初期的网课，其余的我也没用过。我觉得政治说来说去，每年的热点就那些，跟一个自己喜欢的老师就够了。你可以只用肖秀荣的资料，也可以再用徐涛的押题卷，或者跟腿姐。关键在于你自己的时间分配，不要浪费时间在左顾右盼上。

➡相关资料：

主要：肖秀荣《精讲精练》《1000 题》《肖 8》《肖 4》；徐涛网课；苍盾刷题小程序（政治刷题利器）

其它补充：陆寓丰《冲刺背诵手册》；红果研思维脑图

四、关于湖南师大专业课

专业课一，文学原理（100 分）与文学评论（50 分）。前面的文学原理很简单，也就一本参考书，考试内容都在书上，不需要拓展，背熟就可以。我是在暑假开始前过完了一遍书，在平板上做了各个章节的思维导图（后期没什么用，但是在你不熟悉课本的时候查找关键词去迅速定位很方便）。而且这本参考书不深奥，我觉得都还蛮有意思的，所以学这门课学的还挺开心。这 100 分就是背书就可以拿到，这就靠你的努力和勤奋了，没有什么别的捷径可走。千万不要只背真题。在 2021 届考研之前，这门课真题重复率非常大，基本上背真题就可以应付百分之八九十的考试，比如什么期待视野，共鸣等等，所以有人走巧。但 2021 年考研的题目已经开始有新题，今年考研新题更多。所以还是踏踏实实把整本书都背下来比较好。我这门大概背了有六七遍。七月底开始背书，第一遍很慢，花了快一个月，第二遍就强行每天背几节，到开学后不久背完第二遍。刚开始很痛苦，背了就忘，慢慢三四遍开始会有点感觉（我这时候用了艾宾浩斯记忆法，所以这三四遍中是有边背边反复巩固的），到五六遍的时候就比较熟了。整本书一共 32 小节，每天背两小节，16 天就能过完一遍，听起来也不难吧，每天任务也挺简单的。这种拆分把大化小，每一步更容易落实。

剩下的 50 分的文学评论，多练几遍。最好是写完之后能找人给你看，找老师、找同学、找学长学姐。当时学院里的左剑锋老师是有针对文学评论给我们开了讲座，会收集大家的作文，然后逐个讲解，如果能遇上这种机会不要错过，老师人特别好，非常认真负责，讲的也很详细。除此之外，也可以找室友。我当时有把自己的作文给室友看，然后她给我一波分析，自己身处局中说不清道不明的那种问题可能突然就会清晰了，下次写作那种感觉就来了。网上也有针对文学评论写作进行指导的学长学姐。大家可以广泛去搜集相关的信息。

专业课二，中国现当代文学史，诶，我考得很差。其实这门是我所有科目中最重视的一门，也是时间花的最多的，反而垮成这样，真的让人心碎。我反思了一下这个问题，为什么前三门我学得轻松又快乐，这门这么拉垮，我也不知道我思考的对不对，毕竟现在也没法看到效果。但我觉得是因为前三门我每天都有自己的节奏，今天该做什么我都会把它做完，做完了其实那天我就不会再去管它了。我当时是觉得前三门每天任务很简单，所以每天都很积极先把那些完成，然后心想，哇，剩下的时间我全给文学史。这其实就潜意识里有一种心理负担，第一是文学史难学，第二是文学史我不行，所以我要花很多精力，其实反而效率很低，我也找不到最适宜自己的步调，总是每天能学多久就学多久，感觉永无止境。最后书上该有的知识点我也答得没那么全，也没有很多自己的思考和拓展。

所以关于文学史我也没法提供什么有效的学习方法或是建议，只能是把我的心态给大家参考一下。也许也有人有这样的问题，或许可以试着调整一下看学习效果会不会好一些。

湖南师大现当代考得非常非常细，今年名词解释六个我有三个听都没听过，还有第一个向培良还是我刚开始复习文学史的时候有去记忆一下，后期我都没复习这么细了，所以对他的印象就是觉得他应该是第一个十年的人物，好像不是文学作品里的，应该和什么社团有关系，好像和高长虹和鲁迅有关系，考场上就整个瞎编。剩下两个正常点的名词解释我也没写清，这整个几十分的名词解释就凉透了可以说是。

湖师大很注重作品，所以早期多去看书。一直到9月份开学前我都有在看作品，开学后要实习，也没有什么时间去看了。多补充论文，形成自己的观点和见解。参考书一定要非常非常熟悉，什么现代文学三十年，我认为可看可不看，还没定下学校的时候看这些经典的文学史书籍是可以的，如果确定考湖师大的现当代文学，只看湖师大的参考书就可以了。

学长学姐的资料，买一份我觉得就行，不需要买太多，不用怕错过这个江湖秘籍那个高分手册的，各种资料传来传去都会差不多的。其实最能用上的是真题，其余什么高分笔记，其实用起来也不一定很爽，因为不是你自己整理的，里面没有你的思维方式。

考前一定要模拟真题。刚开始你会发现背过的东西要写到纸上大脑一片空白，我当时出现这个状况慌得要命，多练几次才会慢慢稳定输出。

五、关于学习时间

看你自己属于哪种类型。有人就是从早到晚精力充沛，又可以熬夜学习，又能早起。我不太行。我睡眠不足的话，一天都很没精神，逼自己早起可能就是逼自己一天都神思恍惚，所以我一般都是八九点起床，晚上十二点睡。实习的时候要早起赶去学校，每天六点就得起床，不过那时候因为你要跑这跑那，整个人精神得处于亢奋状态，其实也不太困。

我基本上是在寝室学习。刚开始去自习室，结果每天晚上抢座太烦了，我干脆不抢了，浪费我心情。后面去实习，白天都在中学，只有晚上才回瑶湖，也就在寝室学了。最近南昌有疫情，大家可以选择的学习场所更少了，这时候大家可能需要摆正心态，不是说没去成自习室就没法学习了，方法总比困难多。

虽然我没有早起学习，但是只要我学习，我就不玩。我觉得这点很重要。我不会学一会儿就去聊个天，学一会儿就去刷个微博。那时候只要我在复习，手机都是开省电模式，只能用微信读书、浏览器等软件，其余消息都会屏蔽。只有买饭的时候恢复正常通讯，午饭、晚饭、晚上11点左右结束学习的时候处理一下各种消息和相关事务。该学的时候就好好学，放松的时候就好好放松，劳逸结合即可。

自己经历了这场考研，其实觉得考研也有点玄学。刚出成绩不敢相信自己的眼睛，最后一门和自己预估的差太多。查到总成绩30名的時候大哭了一场，那时候觉得自己铁没戏了，尤其是有学姐收集到的成绩来看，报当代方向的特别多，那段时间在家整个人都陷入迷茫之中，不知道自己接下来是该往哪走。然后慢慢调整心态，慢慢去接受这个事实，再看看当下自己能做什么以求得最好的结果。最后竟然当代复试线比现代复试

线低，学姐收集到的当代比较全，这谁能想到报给学姐的大部分真的都是当代方向的考生。而且今年湖师大还扩招了，从一开始觉得自己好像没戏了，到好像有点希望，到最后竟然真的拟录取了。整个三月都是跌宕起伏。

尽人事，听天命。我们要做的，就是努力生活。

祝大家都能如愿以偿。

比较文学与世界文学考研经验分享

一、个人信息篇

本科专业：创新拔尖班

报考院校：江西师范大学文学院

报考专业：比较文学与世界文学

二、择校建议：（能力+兴趣）

1、量力而行，选择自己能力范围可以触碰的领域。22 考研形式很明朗，上岸率和高校录取率也很残酷，量力而行是将自己的收益最大化，不要把择校变成一种攀比，只有考上了才是自己的学校。

2、清晰地明白自己想要什么，不后悔。选择专业和学校的时候要考虑自己是否喜欢，是否愿意接受它参与自己后续的人生，不要出现盲目择校盲目选择专业后考上后悔的情况。想清楚在这样的大环境下，自己为什么考研？为什么选择这所学校、这个专业？把时间精力花在自己真正想做的事情上，自己也会更快乐。

3、收集信息，避开所谓的“考研黑名单”。部分院校可能存在专业课压分、不保护一志愿、歧视本科出身等情况，这些都是要考虑清楚自己能否面对的。不要无知者无畏，从择校开始考研就已经开始了。

三、对于报考本校的建议：

1、可以联系导师和已经上岸的师姐师兄，但是要换位思考，导师们很忙，师兄师姐也还要读书或者兼职，考虑清楚总结好想法再去联系，做到基本的互相尊重。

2、报考本校不代表上岸，一样需要付出。大家从数据中可以看出，哪怕是报考本校或是调剂回本校一样存在没有上岸的情况，更何况综合 22 考研形式，未来几年本校的报考人数很可能增多，所以不要掉以轻心。

四、时间规划：

复习备考期间仍需要完成在校的课业，不能以考研为借口，在适当的时间做适当的事，要保证自己的课业按时完成不挂科。

关于实习和毕业论文，要按老师的要求按部就班完成，不要过度焦虑，要结合自己的实际情况做好规划，把任务拆分到日常，不堆积在一起。

复习期间充分利用碎片时间，例如日常通勤。

平常心对待备考期间的突发事件，考研不代表没有时间生活，不要做心理暗示。

拒绝自我感动，根据自己的情况做有效率的规划，不要内卷照搬别人的时间安排，和别人一样早起但是在自习室睡了一早上是不可取的。找到让自己舒服的时间安排。

五、个人复习时间安排：

寒假开始准备英语单词语法，四月开始做英语阅读真题，做完英二的阅读继续做英一的真题，四月开始看专业课的书做思维导图，八月开始政治，先看网课搭配 1000 题，九月学校更改考试内容，开始边背书边整理框架和重点，十月看批评写作相关文章，十月下旬开始准备英语大作文和小作文，政治背诵 1000 题，拿到肖四肖八之后做到二刷并且背答案，十一月做两次写作练习并修改。

六、复习建议：

政治不需要过早开始，后期真的很容易忘。但是英语一定要早一些开始，尤其是英语基础不太好的同学，真题尤其是阅读可以二刷甚至三刷。

文学理论要抓住目录，结合目录构建整体框架，在每章的学习中要做好思维导图，当结构清晰了学起来会更简单。比较文学要有侧重点和框架感，比较文学是研究方法的学习，所以比较文学和文学理论要多看真题，例题，研究如何把简短的理论运用进论述当中，不要死背概念和名词解释。

古代文学史、现当代文学史、外国文学史，文学史的学习要有脉络意识，宏观意识，可以建立时间轴把知识勾连起来，不同时期思潮和流派之间的关系，同一思潮和流派下不同作家的共同点和个人特色。流派、作家、作品要结合起来，不要脱离开单独谈作家和作品。

批评写作要多听课多练习多批改。在校期间有条件可以去听一听相关的课程，课后多练请老师多指导。没有条件去听课也可以看相关书目，总结写作方法，切忌写成读后感，要注重逻辑性和条理性。学会列提纲，在正式写作前列好提纲，准备好每个部分的重点，由浅入深或者要点排列，不要写废话，要注重理论性知识的运用，不要过分注重文学性的美感，搞清楚自己在写什么。并且结合一些热点问题，要有立意和新意。

不要死背书！理解记忆或者是利用时间轴和思维导图串联记忆，找对方法才会事半功倍。对于文学类考研这样需要背的东西很多的专业，一定要效益最大化，不要浪费时间无用功。

把握黄金时间！！！黄金时间不是泛指早上，而是自己每天状态最好的时间，把自己最难学的最需要理解的内容安排在黄金时间，往往进度会更快。

七、个人复习安排：

外国文学史和文学理论是原本大纲的内容所以四月就开始理解做框架，结合题型整理重点和例题。暑假完成第一遍背诵。九月底更改大纲之后对增加的书目先整理了相关资料梳理了时间脉络和框架，之后开始背书，每天分配时间到每个小专业兼顾文学史和文学理论以及比较文学。十二月开始查漏补缺着重复习例题的运用，并根据题型做最后

冲刺。

八、心理建设：

1、不要神化自己也不要神化考研！正确认识考研带给自己的东西。无论能否考上，在这个过程里其实大家已经收获了 2.0 的了自己了。它只是你人生里的一场考试，重要但并不是全部。你选择它就要承担它。

正确认识自己，不要苛求自己成为圣人。焦虑、害怕、抑郁都是人会有情感，也必然会影响自己。不要责怪情绪的产生，每个人都会有这样那样的情绪，要及时地心理建设，去理解拥抱自己。

情绪转化，不要沉浸在情绪里！当然可以难过，但是一定要学会调节转化情绪。当你焦虑的时候，学习往往是最能安抚你的。觉得自己看不完和正在努力看是两种截然不同的态度，与其一直焦虑浪费时间不如试着平静下来。

摆正姿态，找回快乐！所谓大形势下的卷、或是突然地更改大纲，都要正确认识这并不是针对你一个人，这是所有和你一样参加考试的同学所共同面对的，很公平，所以一定要摆正姿态。摆正姿态，多看看生活中美好的事，把快乐变得简单，其实考研没有你想象的那么痛苦。

避免大幅度情绪波动事件！考研期间不要出现临时起意的恋爱想法，已经恋爱的同学要保持平静，不要因为恋爱影响自己考研。同样的友情也是一样，可以寻找研友一起互相监督。

九、个人心理建设建议：

可以情绪崩溃失落，想哭就直接哭，但是这只是宣泄情绪的出口，不要沉浸在其中，一定要认识到发泄完情绪就要继续学习。每周可以给自己设置休息日，让自己回归生活，缓解一周的压力也可以为下一周的学习储存正面的情绪。当自己觉得无力支撑自己的时候，可以和亲近的朋友或是家人沟通交流，寻找寄托和支持。不要带着情绪学习，考研只是生活的一部分，要好好生活爱自己，记录生活中快乐的事，保持平稳愉快的心态。

十、考研期间一些好物分享：

APP 类：

- 1、番茄 APP
- 2、蒙哥阅读器（阅读英文原著）
- 3、扫描全能王

生活用品类（注意身体健康，做好后勤保障）：

- 1、黑色长款羽绒服
- 2、大保温杯
- 3、补铁软糖
- 4、Moccona 冻干黑咖啡

5、暖宝宝

节目类（缓解焦虑，推动学习）：

1、令人心动的offer

2、选秀类节目

3、初入职场的我们·法医季。

明星大侦探系列

（拒绝沉迷，只是作为休息时间的娱乐。）