

# 视觉传达设计考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：环境设计

报考学校及专业：景德镇陶瓷大学

设计学院视觉传达设计专业

我来自山东省青岛市，跨越千里与男朋友一起来到江西省，我认为作为艺术生，如果想深造专业，便选择艺术类院校，综合考虑，我们一起考取了江西省的一所艺术类独立院校景德镇陶瓷大学。景德镇陶瓷大学的教师多毕业于美院或留学深造，对其“艺术”有独到的见解，多为先锋派老师，师资力量雄厚，能够在专硕就读中不止于前。

对于艺术类院校的招生方向而言，更偏重于专业课，报考该校的考生专业水平也相对较高，且专业课占比为百分之六十，所以手绘和专业理论尤为重要。陶大的初试分为设计类和纯艺类，设计类手绘考色彩装饰画，专业理论考《中国工艺美术史》、《世界现代设计史》；纯艺类手绘考头像，专业理论考《中国美术史》。我认为手绘没有捷径，要多看优秀作品，像集训一样，眼高手低才能越画越好。我考的是设计类，第一次接触装饰画，是先从黑白装饰画开始画，暑假过渡到色彩装饰画。我是从三月份开始画的，每周两幅，一直到十二月份，保持一样的节奏，在前期的积累中形成自己的绘画风格，要更多地去交流绘画，不要闷头一个人在网上搜集资料，很多资料都是过去几年的，但是时代变化人也是进步的。在十二月份一定要模考，手绘最大的问题就是画不完。

专业理论课原本考一本书，在十月份新增了《世界现代设计史》，3-6月份是打基础的时候，我更侧重于理解，将理论书完全看完一遍；暑假一定要利用好，我在7、8月更侧重于整理笔记，系统的笔记对于后期的背诵非常有帮助，我将所有知识点按照朝代整理在4k素描纸上，有的知识点太多可以用胶带续纸，一定要图文并茂，个人建议用手写，保持最原始的笔记方法是因为手写的这一遍也是加深记忆的最好时机。9-12月就是背诵期，读累了就写，写累了就读，不要在一天读一个知识点十遍，而是要在十天内每天都去重复不同的知识点，更容易加深记忆，也可以用艾宾浩斯遗忘曲线背诵。在十二月买相应学校的答题纸进行模考，把控时间，虽然理论是主观题，但是也要对应名词解释、简答题的标准答案整理错误，加深记忆。论述题的解答可以去知网搜索相关论文，理解重组，加深记忆。

对于公共课，英语也是靠前期的积累，3-6月做阅读精度，背诵单词分析句式，阅读占英语比重最大，抓好阅读事半功倍，留出最后几年真题做后期考试模拟。7、8月对阅读进行二刷，做翻译、新题型、完型。9-10月三刷真题，英语最重要的是真题，可以

不做模拟试卷，看作文课程，整理模板。11、12月进行模拟考试，时间充足模拟3次，选择真题模拟，整理错题，同时继续背单词，我在考试前一天都在背单词，我认为单词是英语的脉搏，后期的单词要在真题中背诵。政治前期开始较晚，我是五月份开始的，暑假之前要把所有基础课学完，我跟的老师是徐涛老师，他讲课生动有趣便于理解。暑假做肖秀荣老师的1000题，建议买刷题本便于后期二刷。9-12月，我一直跟着腿姐的技巧版、冲刺班学习，在听完课程之后二刷1000题进行课程巩固，后期冲刺，我买了肖四、肖八、腿四进行模拟，把控时间，只做了选择题，不要在乎分数，这个阶段掌握知识点更重要。主观题我整理了腿四和肖四共同的押题进行背诵，也要模拟，政治的主观题一定不要只背不写。

考研经验只是一种学习方法的学习，适合自己的才是最重要的，在学习过程中要形成自己的系统，头脑中要有每个阶段的逻辑，大四很多专业还有课程或作业，做好时间的统筹，也是不可或缺的因素。考研一定要有一个信念那就是“我为什么要考研”，这个信念的坚定性会伴随我们考研的整个历程。

# 美术（水彩）考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：美术教育

报考学校及专业：郑州大学美术（水彩）

## 二、考研经验分享

22年我考取郑州大学美术专业水彩系研究生，初试总成绩 415，综合排名专硕第二。为了帮助有意考研的同学少走弯路，我将自己备考一年摸索出来的经验分享给大家，希望帮助到你们。由于详细的备考方法网上随处可见，于是我想写一些我认为对大家来说更为重要的内容。

### 1、目标清晰

坚定的信念，清晰的目标是第一步。在着手考研前，有必要花一段时间好好思考我为什么考研。考研路上我们必然会产生无数想要放弃的念头，一部分人在半路直接放弃，一部分人自欺欺人式学习，但结果都由自己承担。坚定的信念会引领你不断前进。如果暂时没有找到你的驱动力，完全可以慢下来好好思考一下人生。考研路上切记不要草草开始，因为你会草草结束。

### 2、备考建议

考研开始，就要花时间清楚你目标院校的参考书目，历年真题，考试范围，考试形式等。在众多信息、考点中，找到一定的规律和逻辑。考研前期我找来近二十年郑大的中外美术史，艺术概论的真题。对比发现，有的题目即使在考试范围，也很少考到；有的题目甚至以原题形式反复考察（多数院校如此）；有的题目只作为选择题（只需要你用巧方法记住即可），有的知识点却考简答题论述题（需要你进行扩散），这么做会帮助你少做无用功。其实考研不是让你学完所有知识，而是有所侧重，有的放矢。此外，确定你的目标分数。考研前期，在建立认知上花些时间，不要稀里糊涂地就开始学习。

### 专业课

史论类书籍最大的特点之一就是内容繁杂，但根据上面的讲述我们发现，考试却并没有遵循“面面俱到”，所以不要气馁。

历史上各个时期有其独特的主题、特点。艺术发展也必然围绕当时的社会状况。在学习知识点前，首先要清楚各个朝代的主旋律，搭好大的框架，把握背景。同时，整个中外美术史又一脉相承，每个朝代在上一个朝代的基础上发展，又深刻的影响着下一个朝代。知道这点，有利于我们建立脉络，高效学习。例如我国的文人画在唐代被王维提

出，经过宋代苏轼的提倡，最终由明代董其昌确立。根据社会背景的不同，每个时期的文人画有自己独特的命运。考研时对于备考文人画这块重要知识点，对用类比，对比等方法记就不会太费力。

此外，每个知识点也都会遵循某种行文逻辑，例如时间、地点、人物、起因、经过、结果/作者介绍、艺术特点、作品赏析、影响等。所以拿到一篇半页多的文字，经过上述划分，整合，一段抽象、毫无头绪的内容被我们逐渐划分开来。在此基础上背诵，每句话你都知道来由，背起来会容易很多。

## 英语

不像专业课、政治，背了就可以写。英语见效慢，难学，是令许多人头疼的难科目，但是英语绝对不可忽视。找到往年录取情况，会发现英语高的人，总分都不低。然而英语作为一门语言，学起来有一定的难度：背了单词不代表能记住，能记住不代表看懂句子，看懂句子不代表做对文章...英语学习需要基础、语感，所以英语复习需要日积月累，多早开始都不算早（重要的事情说三遍）。

我的考研英语 81 分，但备考期间也有疲惫的时候，这时我会调动一下兴趣，听听歌。我觉得会唱英文歌、发音纯正、看美剧不用字幕的人就很酷，放松完又有动力学习啦！

建议有条件的最好报个全程班，大的英语辅导机构例如有道、考虫、一笑而过等。老师们会告诉你所有要做的事情，甚至点燃你的热情。跟随优秀的老师，好好干就行了。

术业有专攻，考研英语名师很多，但每个老师有自身最为擅长的部分。例如唐迟老师的阅读理解；石雷鹏老师的写作；马天艺老师的单词...要学会将优质的资源组合起来共同利用。

## 政治

很多人在考研中轻视了政治分数的重要性，可事实上政治分数是极具性价比的科目。考研政治领域的三位老师是出了名的厉害，徐涛老师讲课风趣幽默，感染力强，个人认为作为前期听课最好。腿姐有颜值有才华，还总结出了一套很高效的解题方法。习题跟着肖秀荣教授完全够用。

## 小 tips

### 记忆

科学的记忆方法就是短时多次记忆。考研专业书目重复背诵七八遍很常见。很多人背书都是在某个内容中花费一上午，几个小时去背一段，两天之后又忘了。拿到一个段落，我会首先花十分钟深入理解意思，寻找行文逻辑，建立联系等，然后花三分钟通读、整合，再花三分钟背出来，圈出落下的内容重点记忆，多次重复后两个步骤，自然就记住了。之后按照艾宾浩斯记忆法及时复习。

### 考试

考场上的试卷不光考察我们掌握的知识，还包括笔速、字体、卷面排版、语言组织

等。有很多同学没有进行完整的模拟考试，导致考场上有同学会写但写不完，有同学内容不错但字体不好，这都非常影响成绩，考前越早演练真题模拟越能查漏补缺、更快进步。文科类卷面是重要因素，字体不需要太漂亮，工整就好，同时笔速一定要练上去。如果你最终呈现的考卷从内容到形式都令你满意，那最终的成绩也会令你满意。

### 断舍离

当今社会令人浮躁，充满无数诱惑与刺激。考研时期断舍离很有必要，这可以帮助你内心清净无杂念。人的精力真的有限，不要自欺欺人说可以一心二用，每个人都那么普通，除非你相信老天唯独眷顾你。考研时期我关闭朋友圈，卸载娱乐软件，一切从简。与孤独对话，却也很享受属于自己的一方世界。

### 效率

学习当然不是听课刷题就好。如果你感觉自己长时间没有进步，或者感觉学习很痛苦，请先停下来，好好找一下学习方法。如果没有想好这些，我是不会盲目开始的。不要思维的懒惰，假装学习。推荐 b 站，上有很多学习类 up 主，例如空卡空卡空卡。

### 总结

回顾考研，辛苦之外，更多感到充实和快乐。对待学习，我始终抱有极大的热情，欣赏中外美术史上的作品时，我为王希孟《千里江山图》的气魄感叹，为马远《踏歌图》山脚下那四位极富神态的小人儿感到惊喜；为蒙克的经历感到好奇；为梵高的《杏花》陷入深思...就像生活需要仪式感，我经常拉上窗帘关上灯，听着旋律，欣赏电脑前的高清画作，情绪起伏，好像在经历一次次高雅的游历。

我经常觉得，艺术是有温度、有情感价值的，不要被动背知识点，学会主动欣赏，这样即高效，也给你了一次机会，学习祖国璀璨的文化艺术。作为美术专业的学生，请反问自己，好好学过自己所从事的专业吗？中华文化的养分你吸收了多少？你有多少文化自信？带着学生本该有的求知精神，做学生本该做的事情。

学弟学妹们马上面临支教，对考研的同学来说，会面临一些辛苦。我记得刚去支教时，还带着点抵触心理，我认为自己无法平衡时间、生活，一度想要放弃，这时我有位朋友说，你敢保证二战就不会遇到任何困难吗？到时候你还要放弃吗？这两个疑问句让我深刻反省了，事实证明，境随心转。调整心态后，我积极面对，把支教过成了效率最高的备考时期。之后我五点起床学习，穿着最朴素的衣服，过着最清净的生活，每天就两件事：学习，讲课，充实而快乐。现在想来，那是一段非常珍贵的回忆，是学校给我们的难得机会，是你借此坚强成长，共同刻下的珍贵回忆。希望学弟学妹们好好珍惜支教这段远离喧嚣的时光。

最后送大家一句话：青春时代是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失得无影无踪了。——莎士比亚

# 艺术设计考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：动画

报考学校及专业：江西师范大学艺术设计  
(动漫设计)

我报考的专业是江西师范大学的艺术设计(动漫设计)专业，在择校初期，我根据我的自身情况和未来规划选择了报考江西师范大学设计专硕。在确定报考的目标院校之后，我便开始去查阅学校的招生简章以及历年来考试的真题，确定好学校考察的方向和内容。

江西师范大学艺术设计的几个专业方向初试都是考察同样的内容，即政治、英语、专业课一(创意素描)、专业课二(艺术概论)。

政治：政治这门课对于大部分考生来说考出的分数差距并不会非常的大，尤其是在政治的主观题当中，但是也不能说政治这门课就不重要，政治想得到一个比较高的分数，还是需要通过大量的选择题练习，通过前期大量的刷题训练自己做题的题感。因此市面上主流的考研政治老师模拟卷都可以买来做一做。

英语：英语这门课是非常重要的课，因为英语有不少人达不到它的单科分数线，这就导致没有资格顺利进入复试阶段，所以英语的学习应该尽早开始。英语单词是英语分数提高的关键，也是阅读技巧和解题技法的前期和基础。我在备考期间每天背200~300的单词，这些单词其中包括新背的单词和复习的单词，也会根据当天的复习情况和复习进度去进行调整。在做题时，遇到一些好的长难句可以摘抄下来反复复习理解，不仅可以了解语法结构，而且可以运用到后期的英语写作当中给文章增添光彩。

专业课一：绘画我是从暑假七月份开始集中学习的，了解到学校历年来的考题之后，在网上搜索一些优秀的范画进行临摹学习，尽量多的去积累创意素材，后期根据自己所积累的创意素材去作画，这样就不会遇到考试的时候想不出来画什么的尴尬情况。绘画注重的是积累素材以及自己的画面效果，多问多画多学。

专业课二：理论的学习也是非常重要的，因为理论相对来说是比较好拿分的，在理论上丢分太多总分就不会很高。理论相比英语和绘画来说不需要太多基础，只需要背诵和了解学校参考书目的内容即可。在背诵的过程当中不用死记硬背，这样既痛苦有达不到好的效果，针对一个新的知识点，可以先理解在试图用自己的话阐述出来。理论的记忆也是需要每天都进行背诵的，需要反复重复，一遍后两遍，两遍后三遍，一直背到上考场前。当然，理论并不是要记忆整本书籍，可以重点记忆历练真题和学校招生简章

中给出的考试大纲，复习充分后再针对非重点内容进行扩展补充。

总结：考研是一场持久战，在漫长的学习过程当中，会遇到许多的困难和坎坷，这就需要坚定自己的目标，不忘初心方得始终。当然在遇到学习效率低下和状态低迷时也可以适当调整自己的学习状态，也许会起到事半功倍的效果。

# 艺术设计考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：视觉传达设计

报考学校及专业：福建师范大学  
艺术设计

机会是留给准备好的人

这次考研我最深的感受就是选择和努力还有运气三者是真的缺一不可的。下面我从我的选择、努力、运气三个部分说明。

## 二、第一部分——选择

我是大三下学期开始决定要考研的，在暑假期间才算真正进入学习状态，因为我未来职业规划是留在福州，所以选择了福建师范大学，福建师范大学艺术设计类招收人数并不多，所以我就给自己定下目标分。我认为一定要给自己定一个高分目标朝着这个目标努力，因为考研的不稳定因素太多了。

## 三、第二部分——努力

关于政治，我前期是选择听徐涛的强化课搭配 1000 题，中期我买了腿姐的背诵手册开始背选择题，中后期我每天早上都会听腿姐 30 天带背，每天跟着她背。后期肖四肖八，选择题要多练。政治我觉得只要按部就班的背诵就一定没问题的，这个科目是有付出就可以看到回报的。

关于英语，单词真的是最重要的，我把重点放在大作文和小作文上，我从 11 月开始我几乎每天都会默写一遍大作文，然后写一篇小作文。之后就套用在每一年的真题上。把归纳好的模板背的滚瓜烂熟！

关于专业课，在大三下学期我把两本专业书过了一遍，从暑假开始背诵，暑假一定要把专业课背完一遍，背完之后可以自己复述一下。到第三轮背诵的时候我就开始默写，一个章节默一遍，发现有忘记的我就会标记然后重新背诵第二天重新默写。还有一个是自己总结真题，每个题目出现的次数。重复出现的题目这个章节我都会重点背诵，次要的部分我也会稍微背一下让自己有印象。

## 四、第三部分——幸运

在考研的路上真的遇到了很多人帮助我，首先是我的研友，在学习过程中我们会共享信息互相帮助。她的努力也会激励到我让我坚持下去，还有我在学校里的学长和学姐

也给了我一些建议，让我知道在每个阶段我应该学到哪种程度。

在考研期间我会去看一些考研失败的经验贴，然后反思我自己有没有做一些无用功。推荐大家可以试试，在时间规划上我一直是 7 点起床 7 点半左右到自习室开始学习。背书的时候不拿手机买一个考研闹钟，这样就可以专注背书了，晚上学到 10 点回寝室，回去还会看一些理论，和同学聊聊天放松一下心情（后期是会背书到 11 点）偶尔会有几次厌学反应我觉得这是很正常的，可以稍微放空一下。在学习过程中难免会因为课程作业还有考察等等事情，只要我们坚持下去就一定可以成功的，要找到一个适合自己的学习方法，坚持到最后。

# 美术雕塑考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：雕塑

报考学校：江西师范大学

我今年考的学校是江西师范大学美术雕塑专业，美术初试分数 392 分。今年的国家线是 361 分。可能明年或者后年分数还会更高，所以一旦决定了要考研，提前准备考研就成了一件非常重要的事情。我就从考试内容，备考经验以及我自己这大半年考研的心得体会和大家分享一下，希望能对大家有帮助。

首先我们确定自己考那个学校，考哪个专业，通过各种渠道去了解你靠这所学校的专业情况，比如录取线，专业参考书目，还有学校比较喜欢那种学生，保不保护第一志愿的学生等等你都要去了解清楚。选好了学校过后，再去看学校研招网的参考书目，英语要求录取分数等在不在自己的学习能力范围内。大家一定要根据自己的能力去选择学校，真的要切忌好高骛远。当然大家我知道大家有能力的人非常的多，如果觉得自己能够去更好的学校，大家也一定要去尝试。如果觉得自己好像学习很困难，学习能力并不是很强，就像我一样，学习能力比较弱，大家就选择一些相对难度比较低的学校，可能有时候选择是大于努力的。

我的英语备考经验就是背单词，背作文，每天都坚持背。英语我是跟的刘晓燕老师，从单词到作文都是跟的她。因为我的英语是零基础，英语四级也刚考了 360，刚过学位英语。考研英语其实和四级还是有很多不一样。希望大家英语不好也不要放弃，从头开始也来得及。如果要跟老师学就一直跟着一个老师，这样你的英语思维什么的都会比较统一一点，到后面会有很多技巧班、押题班，天花乱坠。希望大家还是跟着自己选择那个老师的进度就可以了，每个老师其实都很厉害。跟着一个老师的思维去学会比较好吧。我当时的大纲单词是背了三四遍。用的书也是刘晓燕的《你还在背单词吗》。到后期是找到了一个小众老师，技巧非常的厉害，在这儿推荐给大家吧——“李靖考研”。最后就是作文，作文其实大家不用担心两篇作文怎么写的完，作文其实都是有模板的，大家自己总结一些中性的句子凑到一起，不管遇到什么题都能用上的，上了考场把主题换一下就默写就完了。其次英语真题大家在前期一定不要写，不到八九月份不要去写真题。因为真题就十来套，也没有其他题给你做。所以大家一定要珍惜真题。八九月份弄懂了一点才开始去做题。后面就反复刷，反复做真题，把错的弄懂就行了。我当时是也是刷了好几遍真题，包括作文也写了好几遍。

第二就是政治，政治的学习我认为不宜过早，但刚开始学的时候先要把课看一遍，推荐徐涛的核心考案加上他的课。大家可以 b 站微博小红书什么的搜一下都有的。大概是 60 多个小时的课，不建议看第二遍，太花时间。然后就是到强化班，技巧班。这里推荐腿姐陆寓丰，主流老师就他们三个，其中任意跟一个也可以，我是三个老师选择性的学。其次就是大量的刷题了肖秀荣 1000 题我当时刷了三遍吧，八套卷四套卷也差不多两三遍。就这样反复刷。大题后面会有押题班，跟着肖秀荣老师或者陆寓丰，徐涛的押题的背，这三个老师到最后一次押题，压的题基本一样。后面就是技巧上面的问题了，我背的是陆寓丰的押题，因为比较少。只有四十道题，里面还有很多一样的回答。所以在组织语言的技巧上面比较讨巧，也比较省时间。希望大家到那个时候也要有所考量。

第三就是专业课了，对于考本校的同学们来说专业课相对来说就比较简单了，美术的就两本书，中外美术史，并且我们学校还给出了明确的大纲，大家只需要跟着大纲背就行了，给大家的建议就是自己列一个框架出来，跟着框架背。这样可能会背的清楚一点，本校推荐一臂之力或者疾风劲草这两本书，大家一般都可以背个六七遍，专业课只要花时间去背就一定没问题。

专业课二就是画画了，我相信大家的画画肯定是没问题的，肯定大家都比我要厉害，我画画就考前两个星期准备了几个模板，如果大家对于自己的绘画没有信心，也可以提前多画一下。因为大家都是学这个的，所以画画这个也不用多说什么。素描创作也都是些开放性的题目，所以一般来说画我们学校的都画的不差，如果大家有更好的方法也可以去尝试，我是觉得套模板来的效果比较快，注重效率这样更好一点，大家可以把省下来时间放到英语或者专业一上去，可能到最后会获得意想不到的效果。

最后再讲一下我的考研阶段的心得体会吧，考研是很困难，但是希望大家能坚持下去，不管这段时间里发生了什么，都不要暂停学习。我是在大三下学期准备开始考研的，也就是三四月份，这个阶段，一边要上课，上完课就去图书馆看书到晚上才回来，周六周天也是从准备考研之后就没有了，基本上也都是在图书馆。后来放暑假也没有回家，就留在学校学习了。之后开学了我们就要去支教，那个时候也是一边上班一边在学习，那时候也是早上起来看书，下午就得去上课。这段时间当然会遇到很多事情，但是希望大家如果准备考研了就一定要以考研为重，这段时间可以什么都不在乎，但是考研一点要积极的面对。如果遇到什么困难，有什么情绪，用自己的方式去发泄一下，发泄完还是要继续投入到自己的学习中去。每个人考研其实都是一地鸡毛，每个人都有很多解决不完的事情，但要记住自己目前主要的事情。最后希望大家考研顺利！

# 绘画（油画）考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：油画

报考学校：安徽大学

首先做个自我介绍，我是 2018 级美术学院绘画（油画）专业的学生，顺利通过了 2022 年研究生入学考试，拿到一志愿安徽大学的拟录取，总分考了 382，政治 73 分，英语 61 分，中外美术史论 118 分，素描 130 分。以下是我考研经验的感悟分享，希望对同学们有所帮助。

我备考的专业是油画专硕，对于专硕考的是英语二，因为我的英语底子比较差所以英语开始的也比较早并且坚持到最后，三月末开始正式备考，前期每天早上七点起床学习英语，坚持背诵单词，日复一日，前期三月末到四月末左右我把备考的重点放在了英语单词上，并且在背诵单词的同时学习着语法知识，这两个是可以同步进行的。英语底子比较弱的同学，语法可以跟着刘晓艳或者田静老师学习，两位老师针对基础偏弱的同学讲课，对我的学习有很大的帮助，每天跟田静老师的每日一句逐步解决长难句的问题，如果长难句的问题没有解决，不要试着去做英语阅读，等于浪费真题，沉住性子，解决自己基础问题，不要被别人的进度打乱了自己的学习进度，脚踏实地一步步解决自己的问题，时间来得及，慢慢来，才更快。

对于专业课的学习前期主要是去熟悉框架，把各个朝代的人物作品著作对应上，等熟悉了以后 7 月份开始的正式背诵，请同学们务必挑重点背诵，少走弯路，这楼里重点说的事情一定要清楚自己学校的考试题型，安大的题型经常多变，一定要准备全面应对一切可能发生情况，学姐就是吃了这方面的哑巴亏，少准备了一个选择题的题型，痛失数十分。对于绘画科目的准备，基础好的可以少花一些时间，我是后期还剩两个月的时候准备的，但是面对考研越来越卷的形势，同学们请尽早准备，根据自身情况去学习安排，学姐的经验仅供参考。

政治学习准备前期的学习我主要是听的徐涛老师的网课，不用背诵，前期不用花费太多时间在政治上，我是八月份开始每天听一个小时的网课结束，到了肖爷爷 1000 题出来开始做选择题有选择地记忆，反复刷选择题，后期背诵肖爷爷肖八大题背诵足够上战场应对政治大题。政治学习不要紧张。

以上就是我的一些简单的学习经验，各种经验都是辅助同学们的工具最主要的还是同学们根据自身情况去计划自己的学习，坚持自律，考研是场持久战，坚持到最后一定会胜利，祝学弟学妹们 2023 年考研顺利上岸！

# 美术（综合材料）考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：动画

报考院校和专业：浙江师范大学

美术（综合材料）

我属于跨考型选手，从设计类跨考到纯艺类，在择校前期，我一直在纠结，是决定冲一把 211、985，还是留本校，最后我选择了考回浙江，也是我的家乡，现在看来我的选择是带来好结果的。选择浙师大，有多方面的原因，我一直比较喜欢装置艺术方面，所以择校的时候会偏向于有装置艺术专业的学校，浙师大就成了我的心有所属。我的建议是考研的学弟学妹们要认清自己的水平，不要盲目跟风，也不要三分钟热度，不要想着没考上可以调剂！适合自己的，才是最好的，多去看看目标院校的往年报录比，如果有的专业只招很少的人，报考需谨慎！有时候，往往选择会更重要。

备考这块，专业课方面我是根据学校给的大纲进行背诵的，我考的专业，大纲是两本书，但是主要是考一本，所以一定要看清楚，我没有照着原书背，买了类似于疾风劲草的辅助资料来背诵，它可以帮你梳理好框架，背诵的时候就不会乱了逻辑，比较清晰，能够提升效率。画画的话，我主要是网上找了一些素材，根据他往年的考题，每周练习几张，浙师大初试考的是速写，所以每周我会多练习，学素描的学弟学妹可以保持每周一张左右就够了。画画的话，我个人认为一定要找到自己的缺点，对症下药，考研后期很容易陷入盲目的焦虑，每天在学，但是却看不到效果，只有找到自己画的缺点，多加练习，才会事半功倍，如果有贵人能够在画画上帮助你，也是很好的。

英语方面，背单词很重要，我从 6 月一直背到考研前，没有停过。把英语二的大纲过了一遍，后面又过了必考词 3000，核心词汇 700，只有打好基础，才能看得懂卷子呀。阅读我主要前期跟的是王琢，他会逐字逐句进行讲解，很有用，适合前期需要打基础的我，后期跟的是柴荣老师（b 站上可以搜到），她的风格比较快准狠，能够帮助你快速找到答案。作文用的是石雷鹏老师的模版，再自己修改一下模版，拿个平均分应该不是问题。

政治是我考的比较好的一门科目，最后成绩是 83。前期主要是跟着徐涛老师，再配合肖秀荣 1000 题，后期 11 月左右，跟着腿姐带背，主要把马原部分仔细背了一遍，到了冲刺阶段，肖八出来刷了三遍选择题，问答题没有做，肖四出来后，问答题没有背原文（字数太多了），跟的是一个叫研木易的公众号，它会帮着带背，我觉得效果很好，大题最后也扣了 10 分不到，我个人很喜欢在小红书关注一些考研博主，他们会把政治

选择题挖空让大家填空，你就可以在闲暇时候，刷刷自己记不住的知识点。政治刷完 1000 题之后，我在微信小程序上买了一个考研政治 1000 题，主要是因为纸质的书本携带不方便，用手机可以随时随地刷题，利用碎片化的时间学习，效率会更高。

我本来是一个有严重拖延症的人，但在考研期间，我学习效率一直比较高，不会浪费太多时间在无用功的事情上，希望大家可以提高专注度，拒绝精神内耗，远离成天带给你负能量的人，正常作息，正常学习，不要总和他人拼时长，少关注贩卖焦虑的帖子，一定能够迎来苦尽甘来一天！

# 动漫设计专业考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：动漫插画

拟录取院校：江西师范大学美术学院

动漫设计专业

## 二、考研感悟

1，作为一名本校生，在选择考研时，也是纠结了很久，我觉得还是要考虑自己的目标。是为了能够回到自己家乡还是为了提高自己的专业能力还是为了研究生文凭，这是考研选择学校时要考虑清楚的。

2，考虑好自己的目标以后就要开始考虑学校，根据学校的实力，自身能力以及会不会学校压分等情况要自己进行考察，可以加些学长学姐的微信了解，或者去学校的官网考察最低录取线，考试科目等。

3，决定好学校和专业就要开始努力复习，暑假期间可以把英语和政治好好学习下，可以去闲鱼买课跟着学就行，自己制定好规划，按照自己的进度来安排。

最主要的还是占比最高的专业课，一定要背的非常熟悉。有绘画专业的也要多练习，当然觉得自身没有自律或者能力太差也可以考虑报班。根据自身情况来定。

## 三、根据自身来讲

暑假学习英语单词（每天 200 个），政治（徐涛的视频课，暑假快看完了。尽量结合肖秀荣 1000 题做），

开学以后，背专业理论，每天制定一个目标，一直背到滚瓜烂熟，绘画：10 月开始学，跟着学姐学的，自己创造构图原创。尽量不要用网上的构图，老师看太多了，分数容易不高。

## 四、总结

考研的过程是痛苦的但也是充足的，如果可以还是希望能够结伴考研。并不是要坐在一起学习，而是可以学习完能够有个讨论知识的伙伴，两人相互比较相互进步。在考研的过程中可能会脾气暴躁，和周围的人闹不愉快。但也要坚信这是自己的目标，调整好自己的心态。还有一点非常重要，那就是：不要放弃，不要放弃，不要放弃。

在考研期间，我见到太多放弃的人，有的会说：没事，报考人数这么多，今年肯定考不上了，明年再说呗。

有的：算了，考公务员了，考完研出来也没个稳定工作，还是去考公了。

有的：我发现这个学校更好考些，中途换学校，最后发现绘画的画不出来。等等  
我想说，一定要开始就想好自己的目标，为之奋斗，不要三心二意，一口气，干就完了。坚持自我，无论什么决定，自己付出努力，总会有收获。加油。

# 美术考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：油画

报考学校及专业：南京大学 美术（02 油画）

我来自浙江宁波，未来的就业方向在江浙沪附近，综合考虑自身，选择了重视理论一些的综合类大学。南京大学曾有徐悲鸿、张大千、傅抱石等著名艺术界校友，艺术学院作为双一流学科共建单位，师资力量雄厚，招生人数较少，能够在硕士教育上获得优质的教学资源。

江苏省的考研难度相对较高，公共课上会比较压分。政治要多练选择题，主观题分数都差不多，选择题分数高基本不会太差。我认为提高英语分数是较具有性价比的选择。英语最重要的是单词，看懂文章对于解题事半功倍。手译本可以精翻 5-10 年真题，不仅能锻炼翻译能力，还能更加了解作者的写作目的和文章主旨。英语作文要背更要理解。好的长难句可以摘录，用自己熟悉的话按类型做模板，也可以运用公众号批改作文。十一月开始可以一周模考一次，控制好时间，训练阅读速度和写作速度。有时间可以看看同源外刊了解社会热点。

南大的初试全部为理论考试，名词解释和简答题考察比较基础，论述题越来越开放。由于四个专业考同一张试卷，要求考生了解的知识面更广更关注艺术界的前沿问题。我在准备时会采用论文写作的形式整理真题答案，考虑考点的各个方面以及延伸的知识。看了很多目标院校老师的论文和学术大牛的书籍，对于知识点延伸很有帮助。

名词解释可以从所在时代、主要艺术主张、特色和对后世影响来答。简答题可以从年代、艺术主张、代表人物、作品特色、后世影响等方面进行回答，可以多举例论证。论述可以看成简答的深入，答题需要更加深入的进行解释，并且论述易考两个概念的关系影响，需要在对多个概念进行简答，并答出他们的异同点并进行知识点之间的联系，比较等等，因此在复习时应该注意知识点中的联系。一定要多模考，控制时间。对于基础知识反应需要迅速，背熟，确定的内容要多写，把时间留给简答论述等。

我的考研经验是要利用好学习的工具，多尝试不同的学习方法，最后找到适合自己的提升效率。我的考研时间跨度较大，认为自己应该笨鸟先飞，所以准备了一年半的时间，哪怕到最后的几天还是觉得自己学的不够。很感谢努力奋斗过的自己，最终一战上岸。

# 艺术设计考研经验分享

## 一、个人信息篇

报考学校及专业：江西师范大学艺术设计

我的经验大致分为三点，1. 择校，近年来考研大军日益壮大，有的学校报录比甚至能达到一比几十，我个人觉得，考研之前先确定未来的人生规划，根据自己的规划来决定地区或者学校，确定学校后，想办法查到近几年这个学校的一切考研信息，如考题走向，报录比等，这很重要，当你有一个明确目标时，学起来就会有干劲儿，效率会更高。

2. 时间，合理规划，循序渐进，先制定一个大致的时间表，我备考大致是分为三个时间段，从二月份到六月份是随心学，每天除了固定的单词和网课，基本都是正常作息，每天大概学习时间五个小时，前期千万不要熬夜，心态放平，不要受他人蛊惑，他卷任他卷，清风拂山岗，按照自己的时间来；六月份到九月底，要逐渐开始进入状态，除了必要的休息时间和课程外，其他时间全身心投入学习中，注意保持充足休息时间，一般我晚上保证休息七个小时，中午休息四十分钟左右（纯睡眠时间）；十月份到考试，这段时间是应该拼起来的时候了，到时的公共课会需要大量的时间来背诵，休息时间之外，全部用来学习。

3. 各个科目的学习，①政治，熟练度+背诵，政治主要分为选择题和大题，选择题在听完基础课后就进行刷题，刷的越多越好，在这个过程中顺便总结自己的易错点，及时将易错点记下来，方便后期巩固复习。大题部分，考背诵以及框架，记得选择一个靠谱的课程，然后背就完事儿了。②英语，重中之重是单词，不认识人家什么都白搭，所以从备考的第一天到考试前一天，单词都不能停，每天坚持背；阅读理解也是考刷题以及网课，争取多做几套真题，慢慢就会熟悉阅读的思路；作文的话，自己考前多整理几篇不同类型的，在自己能力允许的情况下，多多益善，且在实际写作时，要自己懂得变通。③专业课，不同学校的科目不同，江西师大的专业理论部分考的是现代设计史及设计概论，专业绘画考的是设计素描。理论部分，我先是读了几遍原书，边读边做笔记，提取要点，心里有个大概的印象，然后研究下过去三年的真题，确定重点突破对象，然后对不同章节进行框架整理，对照框架进行记忆背诵，更有成效，多背几遍，就自然记住了，刚开始可能很煎熬，一定要戒骄戒躁，坚持住。绘画部分，进行阶段重点突破，在看过之前几年的题目后，我选择在七月份用一个月全部投入到画画中，进行突破，之后每周进行巩固复习，保证稳定性。

最后，在整个备考过程中，大家一定要坚持到底，不要半途而废，咬紧牙关，勇敢冲冲，希望正在路上的大家，都能成功。

# 艺术设计考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：服装与服饰设计

报考学校：江西师范大学艺术设计

考研准备—报班/择校/考研资料

## 二、报班：

是否报班根据个人情况而定，基础薄弱完全无厘头自控力又比较差的建议报班，基础好并且自控能力强的就不要花这个钱了。不同的班价格也不一样，一般学校里都有考研机构的代理，问清楚上课方式，发放哪些书等等，找上一级学长学姐了解一下报班大概都多少钱。不报班的同学可以自己购买视频课，购买渠道淘宝或者闲鱼。视频课比较划算，可以两三个人拼单买一份，一起看。我是购买考虫英语和政治的系统班，英语从单词到句子再到长难句，老师讲的都很详细。

## 三、择校

从需求出发，可以为了以后找工作，也可以是离家近，具体择校还需要看目标院校的官网。

1、看招生人数。近几年一般都是扩招，很少有缩招的学校，所以前一年招生人数多的学校，后一年一般也不会少；

2、看初试复试比例。一般的学校都是七三开.这样就意味着如果你进复试了，排名靠前的话很有可能被录取，不用被吊着。有个别五五开的学校，初试忙完，复试依旧很刺激。江西师大的复试比例为 1: 1.2，这也就意味着会有几个人被刷掉。

3、看是否保护一志愿。有的学校为了招收优质生源，把复试时间定的很晚，甚至让调剂的学生先复试，这种学校就算初试过了，你仍然还是很被动。

## 四、考研资料：

专业课考研资料的获取：

学校官网：有部分院校的官网网页上会公布一些历年的真题，但是极其少。但是考研初试的参考书目和复试的要求学校的官网都会发布；

整体的复习过程可以分为三轮：（以 2022 考研为例）基础：2020.3-2021.6 强化：2021.7-

2021.9 冲刺：2021.10-2021.12 不同情况的同学可以适当调整。

英语：每天背单词是必须的，因为我当时买的是系统课，单词我全程跟的是考虫的 王琢老师，他根据单词的规律可以进行快速记忆，特别是词汇的一词多义。但我觉得最 有用的方法就是在做过的阅读理解中背单词，根据整篇阅读的情景准确且有效的背单词， 把自己不会的单词整理属于自己的词汇本，可以每天背完后，写下英文，默写中文。早 上背一遍，晚上复习一遍，单词要背到考研的前一天，这样单词就会记得很牢固；考 研 英语的重点在阅读和作文，得阅读者得天下，阅读看似考英语，其实是在考逻辑思维， 经过第一轮做真题之后，你会发现考研英语跟你做过的四六级不一样，看视频课练习阅 读技巧。自己整理的单词和单词书还是继续背，作文分大作文和小作文，根据自己的情 况背作文，整理好属于自己的模板。

政治：考研政治由五部分组成，分别是马原、史纲、毛中特、思修、时政。第一轮复 习先把基础知识过一遍，一周或者半个月复习一次，不然忘了又要重新开始。看看政治 的视频课，解考哪些题型啊，一般都怎么考的。每天多刷刷新闻，第一轮不要在政治上过多的 浪费时间；后期等时政热点陆续出来之后，根据老师整理好的热点逐个阅读，不用背会， 为选择题做准备，应对大题就需要一直背诵，肖四的大题全背，肖四肖八选择题最重要， 肖老师的书是非常权威的。

专业课：第一轮就是铺开，从头到尾看，详细地看，可以找该专业课的视频，mooc 或者哔哩哔哩上，第一轮看不要纠结有多少记住了有多少没记住，可以边看边写一些， 每天不要求多，但要有自己的计划，按时完成。整理知识点框架，比如江西师范大学考 的是王受之的世界现代设计史，就需要整理好世界现代设计史各个时期的重要流派、代表 人物、代表作品以及它们各自的时间线。后期需要反反复复背七八遍甚至更多，在找一些 题目进行练习组织语言的能力和写字的速度，以免到时候会有写不完的情况。

手绘：手绘根据每个人的绘画水平决定开始的时间，九月份开始也不晚，保证一天 一张，平时多积累好看的版式、构图等进行临摹，锻炼线条的流畅度和画画的手感。师 大考的是创意素描，从 2022 年修改成八开纸，后期自己找题目多加练习，提高作品的创 新度。

总的来说，就是贵在坚持。祝愿考研的同学终将会上岸！！！！

# 版画专业考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：美术教育

报考学校：西安美术学院（版画专业）

## 二、经验：

首先在学习上没有捷径，永远都是老师常说的那些，扎实的专业基础，规律的学习习惯，高效的学习效率和适合自己的学习方法以及平稳的心态。

我认为考研是一场持久战和信息战，基本全程都要靠自己，最好不要当伸手党，有些信息及时在学校官网看，所以一开始确定考研就一定要下定决心，做好准备。

择校是第一步的，选择和努力同样重要，要清楚考研的目的，是为了对未来的职业规划还是想继续在这个专业钻研下去，当你有了目标之后，就会有动力去学习。而且要对自己有个客观的认识，不要轻易否定自己。择校一定要结合自己的实力，对所选的专业有足够的了解，看看要考专业的科目，这就要求我们多关注学校官网，随时调整自己的备考计划。

其次，要清楚的认识自己，切忌在学习过程中自欺欺人。要客观评价我们的自控能力，自学能力，来确定合适的学习方法，选择合适的学习环境，时常回顾自己的学习进度，评估自己的学习储备能否达到考试的标准，这些都是我在备考过程中一直注意的问题。

备考时间方面，每个人的情况是不一样的，有的人适合拉长线，而有的人适合短时间内高效的学习，一定要对自己有个清晰的认知。刚开始主要就是背单词，通读一遍美术史，打好基础非常重要。而且在学习的过程中，有些同学会问别人学习经验，参照他人的经验帖时，要结合自己的具体情况，每个人学习方法和效率都不一样。总的来说，不要害怕考研人数的增加，既然决定，就要坚持自己内心的想法，半途而废很容易，但是只要坚持下去，成功的机率就会很大。

## 三、各科学习方面

英语：就是一个细水长流的科目，基础较差的同学尽量早开始，每天背单词是必须的，建议背完新的单词，第二天回顾一下。然后就是做真题，一定要定期做做真题，保持一下手感。

政治：建议大家不用开始的太早，大约九月份开始就不晚。

美术史：中外美术史还是很重要的，毕竟占的分值也很大，150分。有的学校还有

艺术概论，书也比较多，建议可以先通读一遍，大体知道有什么东西，里面有什么内容，可以先不记细节，到后面记忆知识点的时候就会轻松很多。

最后想告诉大家一定要在这一年里，照顾好自己的身体，因为身体是本钱，按时吃饭，有机会多运动运动，避免生病感冒。

祝大家在 23 考研中取得优秀的成绩，一战成硕。

# 艺术设计（视传）考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：视觉传达设计

报考院校及专业：江西师范大学

艺术设计（视传）

自身专业手绘基础较差，色彩薄弱，综合考虑自身，选择了专业手绘是黑白设计素描的江西师范大学。师大环境优美，缘起于庐山白鹿洞书院，位于具有深厚历史文化底蕴，素有“物华天宝、人杰地灵”美誉的江西省省会南昌，被江西省人民政府确定为优先发展的省属重点（师范）大学。

江西省的考研难度相对于江浙沪地区而言低一些，保持良好的学习状态，稳步前进就好。政治方面，多项选择题要注意深入分析每个选项，主观题可以总结适合自己的答题模板。英语是比较花费时间的学科，单词是一切答题技巧的基础，单词需要每天坚持不间断地反复记忆。英语阅读是有一定的逻辑关系的，掌握好其中的规律，可以做到事半功倍。作文方面，如果有条件可以找英语较好的学长学姐帮助自己，总结作文模板，可以大幅度降低备考时间。闲暇的时候，可以看一看国外 TED 的精选演讲。

师大的专业手绘比较考验学生的美术功底，设计素描需要比较新颖的创意，让自己的画面脱颖而出。每天收集一些手绘素材、记录一些创意想法，积累灵感创意。专业理论的时间比较紧张，需要对于理论知识的深度理解，了解每一位大师的生平经历，从而理解性记忆。

院校往年的考题，会重复出现，总结高频考点，重点记忆。思考题可以多看看院校导师发表的论文，结合时政知识以及自己专业知识，提前总结答题模板分点作答。

考研是一次持久战，如果把考研比作成长跑，我想最适合不过了。有些人也许会赢在开始，但是骄傲的心理会拉下前进的步伐，有些人拼命地奔跑却不知道什么时候选择了放弃，也有些人在弯道的时候，摔倒的一塌糊涂。考研是对心志的一种磨炼。当你坚持不下去的时候，不妨提醒自己“天将降大任于斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨”。我的考

研经验是要时常自我反思，总结思维导图，保持一个良好的心理状态，多尝试不同的学习方法，找到适合自己的进程规划。我的考研时间跨度较大，后期因为专业理论以及手绘考纲变动，导致心态较大波动。最后一段时间也是重要的一个月，没有把握好，考研是一个很长的过程，坚持下去便是最好答卷。

# 雕塑专业考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：雕塑

拟录取院校：江西师范大学

拟录取专业：雕塑专业

## 二、择校备考经验：

关于择校，专业能力较为突出的同学可以选择其他院校，像是鲁迅美术学院、西安美术学院、南京大学等，在择校时要充分了解其他院校的专业考题，考纲范围等，在该校的研究生官网会提供一些相关信息，也可以向有这些院校备考经验的学长学姐询问。

关于备考，英语基础薄弱的同学要尽早开始准备英语，政治可以选择适合自己的有针对性的网课进行学习，美术史这一部分没有其他捷径，就是按照考纲背诵，整体背诵五六遍，要达到看到名词可以默写出来相关信息的程度。选择其他院校的同学需要将备考期拉长，也可以选择到相应的学校附近寻找培训机构进行复习，这样有利于掌握第一手的咨询，也可以进行相应的专业课培训。总之，量力而行，选择与自身能力相匹配的院校，不要好高骛远；但也要相信勤能补拙，付出自己的时间精力；制定好计划，按照计划实行；注意掌握学习方法，掌握每一门考试的技巧，在备考时能够事半功倍。一定要早点复习，不要拖延。尤其基础一般想试图两三个月上岸是不可能的，到最后心态和身体一定会崩！不要相信一切两三个月上岸的经验贴，亲身经历，很多人说战线拉的太长后期会疲惫都是扯淡，后面要背政治和专业课根本来不及，最后心态崩了！先定好专业，不要轻易修改。想跨考的同学可以去看看跨考专业的教材和真题，确定自己是否喜欢，是否适合。定好之后就提早准备。我专业课 10 月中旬才准备，根本来不及，到了 12 月份大多数时间都在背政治，留给专业课的时间太少了。不要因为学校没确定下来而迟迟没有开始复习，当你有考研想法的那一刻，就去复习英语政治这些所有专业都要考的公共课建议在 10 月份之前所有科目全部复习完 1-2 遍，因为 10 月份开始报名确定学校了，在报名之前可以做一下历年真题根据分数定学校。英语要从你准备考研的那一天就要背，每天背直到考前！重复滚动记忆，千万不要三天打鱼两天晒网。我就是单词没有坚持，到了后面两个月专业课政治还要背，根本没有时间背单词。政治网课老师有很多，但是大家都推荐的未必适合你，一定要多听听不同老师的课，选自己喜欢的适合的。专业课提前准备，能背几遍背几遍，150 分占比太高了！另外到了后期一定要输出！祝大家都能够成功上岸。

# 美术油画考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：油画

拟录取院校：江西师范大学

专业：美术油画

## 二、考研感悟

没有一种努力是没有意义的，现在播下的种子，都会在未来的某一刻开出花朵。也从来不是让你把一次考试当做是人生成败的赌注，只是想让你在足够年轻的时候，体会一次全力以赴。

## 三、考研规划

1、建议用一天来测试自己每个模块所需的时间，用番茄 App 计时。

2、要精确每个月，每周，每日的任务量。

3、不要过分去追求完美，每一天的状态都会有所差别。

4、可以适当的结合 b 站博主+自己考试需要，例：空卡空卡空空卡，苏一学长，蝶澈学姐，鸟山学长。适当跟上他们的节奏，不要给自己太大压力。擅长做总结。

**英语：**

单词，前期跟着恋恋有词，后期用墨墨不断进行重复，5 月份之前一定要过完一轮。每天不断重复，一定要坚持，不能断。一直到考研考试前一天。中午和晚上睡前一定要过一遍。

语法+长难句：田静老师，长难句每日一句，语法一定要学，听两遍吸收。

1、阅读：唐迟老师和 monkey 老师，可以先做 08 年之前的，最晚 5 月中旬之前开始。我是有在做精翻，刚开始先精翻在写题，把不会的单词直接记在旁边，先尝试自己去理解文章的含义，句子表达的意思，之后再用相关的资料改正错误（《考研圣经》）

后面步入正轨之后，先做题在精翻，注意总结做题规律。比如做题前我会先标注是推理判断题，细节题，主旨题还是作者态度题。但是在第一遍精翻的时候我会先把着重点放在对句子的理解上，长难句，单词比较重要，阅读的本质是单词。在第二遍的时候我才会去总结做题经验，比如我会在每一个选项后面标注我这道题为什么错，属于哪个方面的错误，哪种错误是我最容易忽视的，总结一下我会写在这个文章的开头，每精翻一遍都要有收获，比如刚刚开始我会忽视独句段的重要性。唐迟老师总结的错题的规律，你会在你每一遍的做题中得到印证，你所要做的就是把这些规律去一遍一遍的熟悉，下

意识的碰到独句段，你就会想到可能跟中心主旨有关。碰到情态动词你就会下意识可能与作者的观点有关，需要重点关注。

我会将每刷一遍的题目得到的收获都总结在一本手译本上，每一次都用不同的颜色，每一次都要总结自己的薄弱项。

2、翻译：跟着唐静老师(9月份之后)

3、新题型：刘琦老师

4、作文：monkey 老师，小作文的三分归元法

主题词预测：12月份关注公众号——考研斯基会有汇总

政治：

紧跟鸟山学长，空卡空卡空空卡，苏一学长，每月都会有规划，空卡的逻辑性强，可以听课完听一遍她的框架汇总，会帮你把知识点串起来。

**美术史：**

参考书一臂之力，美术史白金版，主要是按照师大考纲复习。

先归纳划分重点，标序号，我会先把重要的画上红色，次重要画上橙色，非重点画上灰色。刚刚开始一天背5个知识点，在8月份之前，我会先把壁画，书法，瓷器放在一边，不要忽视雕塑的重要性。先将重点掌握，抓住大分。之后在对着大纲一一补齐。

10月份一定要快速的对着大纲过，2本美术史的时间不要超过一个星期。

11月份模拟做题，按朝代-名字艺术特征-作品-影响来做题，也可以在前期的时候按这师大的考纲每一个知识点123点的写出来直接背，总结一套模板。

考试题目：5个名词解释，4分题，控制在3到4分钟；5个简答题，6分题，半小时内写完；4个作品分析，15分题，一个小时；大题论述题，40分，留一个小时，要加上自己的理解，去年清明上河图以及莫奈的阿尔让特伊的游船，对中国山水画和西方风景画进行分析。

美术史没有太多参考书目，找到适合自己的背书方法，然后去师大研究生招生官网上面找今年的美术史大纲，关注有没有换书之类，然后师大大概能只要写到点就一定要有分，有合理的语序逻辑就行。

**画画：**

背模板，前期也不要松懈，需要动手。后期再准备模板。

2021年题目是6个小时画4开，2022年是3个小时画8开。所以基础再好也需要模板，但是要灵活运用，一定要切合题目。师大题目都比较的开放，主要是开放性思维，所以一定是需要模板保底的。同时注重画面的构成感，有动态，有构成。明确黑白灰就是高分卷。

最后，对自己一定要有信心，请大家要无条件相信自己，告诉自己一定行。心态崩是常事，不要轻易去否定自己。你要相信自己的努力，最后终将会给你们一个完美的答复。祝大家都能一战成硕！

# 服装与服饰设计考研经验分享

## 一、个人信息篇

本科专业：服装与服饰设计

拟录取学校及专业：江西师范大学服装  
与服饰设计

## 二、经验分享

我认为考研是我们可以真正决定生活的一个选择，选择服装与服饰设计这个专业，也是出自对这个专业的喜欢。作为过来人，我认为考研绝对是一场没有硝烟的战争，想要一战成硕，就要付出过人的努力。一代人有一代人的困难，面对考研难度剧增，人数大幅度增长，国家线也像打了鸡血一样亢奋，考研之路只会越来越难。

英语：我英语开始备考的时间是 8 月份，开始几天每天做一篇阅读理解，记录不熟悉以及不认识的单词，第二天早、晚巩固前一天的生词，前期一周做一套英语试卷。逐渐熟悉试卷难度和节奏之后加大题量，最重要的是总结错题和技巧，尤其是阅读理解部分的技巧尤其重要，几乎每年都会有相似的考法。单词上，除了前期熟记单词书，后期更多的是巩固真题中的生词，尤其是近几年的生词，因为只有真题中的生词才是常考且不会的。

政治：政治是我复习的比较草率的一个学科，因为经验帖中的学长学姐都在说政治可以放到最后看肖四肖八，我也确实照做了，但是真的不建议。我学习美术之前是理科生，对政治、时政本身就不敏感，导致后期只做肖四、肖八显得很吃力，几乎是做一个错一个，再加上肖老师的试卷是临近考试才出，导致大题背的也毫无章法，知识点很难理顺。所以如果时间充裕，请和我情况差不多的同学一定给政治打个基础，并不是说政治要考到多高的分，至少在备考的最后少一点烦心事。

专业理论：专业课的备考开始于 9 月份，由于我考的是本校的研究生，在决定考研之后就询问学长、学姐的备考经验，买了一些比较方便的参考书。在官网公布考试大纲后就第一时间画考点，先把大纲里有的内容圈出来，花一天时间整理全书脉络，清楚书中的大致内容。之后就是反复背，大概背到脑子里有个印象的时候开始梳理框架，把每个风格串联起来，每个节点和人物对应，只有不停的重复，到考场上才能有话可说。

专业手绘：这个一定要多练习，毕竟专业手绘和理论的分值很高，很容易和别人拉开距离。