

# 舞蹈表演与创作考研经验分享

## 一、基本信息：

本科专业：舞蹈学班

报考学校：北京师范大学

报考专业：舞蹈表演与创作

## 二、择校

在择校前首先要清晰自己为什么考研，是为了冲击名校、还是追求专业上的进步、亦或者是单纯的拥有一个硕士学位。在明确完考研目的后，就要对自身的整体情况有一个综合评估：英语、专业水平以及自己的学习能力。最后再根据各院校的报录比、有无压分情况、是否歧视双非院校来综合考虑进行择校（注意有些院校会在英语上单独划线）。

## 三、备考

### 1、学习

首先就是要合理分配公共课和专业课的学习时间，像艺术类的学生一般英语基础会不是很好，那么我建议可以尽早开始进行单词的背诵并且一定要坚持，在后期学习任务多的同时也一定保证英语的学习时间。政治可以在暑假开始学习，采取两头紧中间松的方式学习（7、8月和11、12月紧张，中间可稍微放松）。关于公共课我认为跟随市面上的主流老师学习都是不错的选择。

在专业课上，舞蹈生首先要掌握的就是四史两论，可以在一轮学习的时候建立每一章节的思维导图，也方便后期的复习。在掌握基本的理论知识后，拓展一些书本以外的文献，比如北京舞蹈学院报等；同时关注一些舞蹈方面的时事热点，比如近年来大热的电视舞蹈和舞剧。最后一定要多刷题，多刷各种类型的题，形成一套自己答题的思维方式。此外还可以关注目标院校及相关老师的近期研究方向，这将很有可能成为你的考题。

### 2、心态

备考期间心态很重要，“崩溃”是常有的事，但要学会调节。可以制定每日计划，完成后可以适当放松，拒绝内耗。如果实在学不进，可以走进舞房练练功，既可以锻炼身体素质，还可以通过出汗来释放压力。但不论备考路上有多少困难，只要坚持到走出最后一门的考场，就已经战胜了一半的人，祝学弟学妹们都可以坚持到最后，考上理想院校。

# 计算机作曲考研经验分享

## 一、基本信息：

本科专业：音乐表演

报考学校：武汉音乐学院

报考专业：计算机作曲

## 二、专业特点：

此专业结合了电子音乐、计算机专业学科兼有的特点。专业名称也称音乐工程，即以计算机为控制中心、运用 DAW 软件，以 MIDI 技术和数字音频技术为控制手段和信息交流语言、以合成器、采样器等电子乐器为音频终端的一种音乐制作方式。初试专业课一为配器，专业课二为曲式。

## 三、备考

在有和声、配器、曲式知识的基础下，提前一年半左右备考。复试主科需熟练掌握 Cubase11 的界面操作、GRM 效果器的预设调制、FabFilter、Waves 等插件的功能操作。面试需准备四个作品包括一首幻听类电子音乐、应用类电子音乐、混合类电子音乐及一篇学术论文。

感谢考研路上家人们的支持、朋友们的陪伴和老师们的鼓励。专业课黎昌铭老师也曾以他的经历激励我，“定好了目标，只管拼尽全力就好了。”

# 音乐表演考研经验分享

## 一、基本信息：

本科专业：音乐表演

报考学校：江西师范大学

录取专业：音乐表演

## 二、择校备考方法：

### 1、择校：

在学校选择这方面我并没有纠结太多，从有考研想法的那一刻起就坚定的选择了自己的母校江西师大。一方面是对专业水平的考量，江西师范大学是江西省各大高校音乐专业中水平最高、师资力量最强的，甚至在全国的排名也很靠前。另一方面考虑到专业老师的选择，在江西师大学习生活了四年，认识了许多优秀负责的老师，这对我联系研究生导师带来了不小的便利也节省了不少时间。基于这两方面的原因，我选择报考江西师范大学

### 2、备考方法：

(1) 政治：政治不用开始的太早，但是一定要有具体到每月的规划。例如 7—9 月看完徐涛老师的强化班并配套完成肖 1000 的选择题；9 月完成肖 1000 选择题的二刷，等腿姐的技巧班出来后，跟着腿姐再次学习和背诵重点选择题和部分大题的知识点并进行每日复盘。接下来肖 8 上市，继续狂刷选择题，将其中错误的选择题单挑出来进行背诵。肖 8 的选择题是可以进行多次刷题的，主要就是检验里面出现的知识点自己是否完全掌握；12 月肖四上市，选择题的练习方法同肖八，时间充裕也可多买几个主流老师出的模拟题，主要练手选择题。肖四主要是针对大题，所以要将里面出现的大题的问题和答案全部背诵，至少保证自己完整的背过三遍。以上是根据个人进度给出的建议，时间线可以因人而异。

(2) 英语：个人建议越早开始背单词越好（背单词是一场持久战，从备考的那一天直到考试当天，每天都要保证一定单词量的背诵），有了一定的单词基础后就可以开始长难句语法的学习，打好了语法基础接着就可以根据考试出现的题型开始系统的学习。一般步骤是，看完对应题型的视频课，开始历年真题的刷题。英语是不需要刷模拟题的，因此真题就需要进行反复多次刷题，并且将近五年的真题保留，在完成所有题型的学习后留作模考。在刷题的过程中也要注意单词的积累，将没背过的单词整理出来进行背诵。总之英语学习单词和真题是重中之重。

(3) 专业课：专业课的学习方法就是两个字：背！练！反复多遍的背诵和日复一日的练习，做好这两点专业课成绩就不会太不尽如人意。另外，切记一定要复盘，俗话说得好：重复是记忆他妈。

# 钢琴演奏考研经验分享

## 一、基本信息：

本科专业：音乐学

报考学校：浙江音乐学院

报考专业：钢琴演奏

## 二、择校备考方法：

### 1、择校：

在我们选择学校的时候最要注意的是每个学校的考试科目和考试用书都是不一样的。虽然是同一个专业每个学校的要求和难度也是不一样的，再一个是自己对该学校的了解和报考录取人数，以及对是否有心仪的导师这都是我择校时候考虑的。

### 2、备考方法：

我是从暑假开始正式备考的，最先开始的科目是英语和专业课顺序分别是：单词、语法、翻译。依次学完之后开始主要看阅读，看懂每篇文章里面的生词和长难句（一定要复习复习再复习），长期这样看文章能让阅读水平很大的提高。之后作文开始多背背不同类型的作文，整理出自己的作文模版。专业课的话也就是多上课多练练题。到了九月份差不多就开始政治了，先是安排自己的时间把课程看完每天对应着做 1000 题，等所有课程结束后可以靠肖八来巩固知识点，在最后几个月冲刺的时候做肖四及背诵所有的大题（可以找一些考研带背）。专业课的练习进度也要循序渐进，每天都需要做不同的题来练习但是千万不可以断。

### 3、冲刺状态

在最后的冲刺阶段最需要稳住反而是自己的心态，当你学的越多的时候你越会觉得好像什么都没学完，这样的其实感觉是对的，不用慌张按照自己的计划的进度和安排稳稳地进行下去。当你实在觉得不对劲的时候可以多向有经验的学姐学长进行沟通看看自己有什么地方可以更好地调整，如果身边有影响自己心态的人可以直接保持一定的距离远离所有影响自己的源头，相信自己这将是你的最大的能量和动力！加油吧！你一定可以的！

# 声乐考研经验分享

## 一、基本信息：

本科专业：音乐学

报考学校：江西师范大学

报考专业：（艺硕）声乐

## 二、择校备考方法：

择校的时候我有过三个选择，在暑假中旬才决定考本校，耽误了很多的时间，择校的问题需要尽早做决定。

### 1、备考方法：

政治英语的学习：英语的学习是一定要非常重视，很多专业好的同学都败在了英语的分数线，单词不会全都白费，每天必须要背单词，暑假快结束就可以开始刷历年的阅读真题，把自己不会的单词记在自己的背单词软件里，或者是自己的笔记本上，在考研结束前可以刷到两三遍真题。政治要在暑假之前就要准备跟着网上热门老师的教学视频，要打好基础，边学边刷选择题，腿姐，肖秀荣，徐涛，新东方往年真题等等都要刷一遍。后期的老师的所有押题也都要做，笔记一定要做好，把自己错误的知识点整理到一起。政治后面的大题可以跟老师的大题讲解班再开始学习，大题一定要写的快，字写好看一点，写满一点，绝对不要空。

专业课的学习：和声曲式程度好的话可以暑假过后开始重视起来，程度比较差的暑假开始准备，到后期每天都要刷题，每做一题要自己计时，不然在正式考试时有可能写不完。对于中西方音乐史，艺术概论，这两门就是背，而且一定要背熟，从九月份开始背诵，大概要背 10 遍左右，不然考试绝对写不完。

保持良好的身体素质：每天都要吃早饭，早睡早起，每天保持 7 个小时的睡眠，中午可以睡午觉，不要超过半个小时。

在备考的时候可以找个志同道合的伙伴一起，相互鼓励，一定要坚持到最后，不要再考试前几天放松，放松会让你的成绩大打折扣，要坚持到考试结束的最后一刻。一定要提前订好考场附近的酒店，准备好画五线谱的工具。考试的时候会好冷，记得准备暖宝宝。

最后想告诉考研的学弟学妹，不要放弃，不要放松，一分耕耘一分收获，自己备考的路上，自己努力的程度决定了自己初试的分数高低，所以不要在学习方面欺骗自己。加油吧！一次上岸!!!